

# FORSTANDERSKAPSPROTOKOLL

## Sandnes Sparebank

Forstanderskapsmøte mandag 29. oktober 2012 kl. 18.45

### SAKSLISTE:

---

#### 1. Vedtektsendringer

---

Innkalling med saksliste ble sendt ut i brev datert 22. oktober 2012.

Forstanderskapets leder, Erling Kleiberg, ønsket velkommen og ledet møtet.

Det møtte 28 stemmeberettigede.

Ingen merknad til saksliste og innkalling.

Til å underskrive protokollen i tillegg til forstanderskapets leder Erling Kleiberg, ble Ragnvald Nilsen og Eli Frafjord valgt.

#### 1. Vedtektsendringer

Det innstilles på forslag om endring av vedtektene i Sandnes Sparebanks Musikkfond. Forslag om endring omfatter §§ 1, 2 og 4.

##### **Forslag om endring av § 1**

Dagens ordlyd i § 1:

"Sandnes Sparebanks Musikkfond(fondet) er stiftet av Sandnes Sparebank. Fondet har til formål å oppmuntre enkeltpersoner eller sammenslutninger til å satse på utvikling av sine evner og muligheter for musikalsk utfoldelse, for derved å berike musikklivet i Sandnes".

Innstiling om ny ordlyd i § 1:

*"Sandnes Sparebanks Musikkfond(fondet) er stiftet av Sandnes Sparebank. Fondet har til formål å oppmuntre enkeltpersoner eller sammenslutninger til å satse på utvikling av sine evner og muligheter for musikalsk utfoldelse, for derved å berike musikklivet i regionen."*

##### **Forslag om endring av § 2**

Dagens ordlyd i § 2 (1 og 2):

"Fondet ledes av et styre på 5 medlemmer, hvorav Sandnes Kulturskole, Lundehaugen videregående skole, Musikklinjen, Universitetet i Stavanger, Instituttet for musikk og dans, Sandnes Musikkråd, Sandnes Sparebank"

Innstilling om endring av § 2 (1 og 2):

*"Fondet ledes av et styre på inntil 6 medlemmer, hvorav*

*Et uavhengig medlem som utnevnes av Sandnes Sparebank*

*Sandnes Kulturskole,*

*Vågen videregående skole*

*Universitetet i Stavanger, Instituttet for musikk og dans,*

*Sandnes Musikkråd,*

*Sandnes Sparebank"*

Dagens ordlyd § 2 (4):

*"Eventuell godtgjørelse til styremedlemmer og regnskapsfører fastsettes av styret, jfr. § 8 i Lov om stiftelser m.m."*

Innstilling om ny ordlyd i § 2 (4):

*"Eventuell godtgjørelse til styremedlemmer og regnskapsfører fastsettes av bankens styre i samsvar med § 40 i Lov om stiftelser m.m."*

#### **Forslag om endring av § 4**

Dagens ordlyd § 4:

*"Hvert år deler styret ut en pris;*

##### **SANDNES SPAREBANKS MUSIKKPRIS**

*til en, evt to som har gjort en fremragende innsats for musikklivet i Stavanger-/Sandnes-regionen eller til en lovende musikkutøver eller gruppe av slike, og som ved hjelp av prisen kan satse på videre skoling eller utvikling innenfor musikk. Eventuelle nærmere retningslinjer, herunder når og ved hvilken anledning prisen skal utdeles, fastsettes av styret. Prisen utgjør et beløp som kan være inntil kr. 80.000,-. Om nødvendig reduseres fondets kapital."*

Innstilling om ny ordlyd i § 4:

*"Hvert år deler styret ut en pris;*

##### **SANDNES SPAREBANKS MUSIKKPRIS**

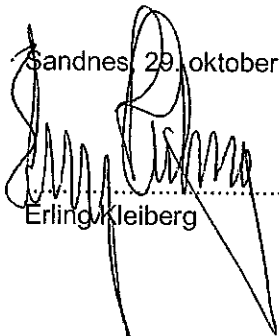
*til en, eller flere, lovende musikkutøver eller gruppe av slike, og som ved hjelp av prisen kan satse på videre utvikling innenfor musikk. Eventuelle nærmere retningslinjer, herunder når og ved hvilken anledning prisen skal utdeles, fastsettes av styret. Prisen utgjør et beløp som kan være inntil kr. 200.000,-. Styret har mulighet til å honorere personer som har gjort en fremragende innsats for musikklivet i regionen."*

Forslaget om vedtektsendringer ble enstemmig godkjent av forstanderskapet.

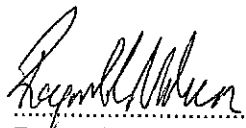
Videre ga forstanderskapet enstemmig bankens styre fullmakt til å fastsette eventuell godtgjørelse til styremedlemmer og regnskapsfører i Sandnes Sparebanks Musikkfond i samsvar med § 40 i Lov om stiftelser med mer.

Forstanderskapet leder, Erling Kleiberg, takket for oppmøtet.

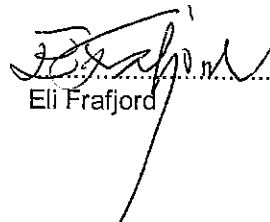
Sandnes, 29. oktober 2012



.....  
Erling Kleiberg



.....  
Ragnvald Nilsen



.....  
Eli Frafjord

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that this is crucial for ensuring transparency and accountability in the organization's operations.

2. The second part of the document outlines the various methods and tools used to collect and analyze data. It highlights the need for consistent data collection practices and the use of advanced analytical techniques to derive meaningful insights from the data.

3. The third part of the document focuses on the role of technology in data management and analysis. It discusses how modern software solutions can streamline data collection, storage, and analysis processes, thereby improving efficiency and accuracy.

4. The fourth part of the document addresses the challenges associated with data management, such as data quality, security, and privacy. It provides strategies to mitigate these risks and ensure that the data remains reliable and secure throughout its lifecycle.

5. The fifth part of the document concludes by summarizing the key findings and recommendations. It stresses the importance of continuous monitoring and improvement of data management practices to support the organization's long-term success.